

|    |       |   |  |              |           |
|----|-------|---|--|--------------|-----------|
| 社会 | 320   | キ | いまはそれアウトです! 社会人のための身近なコンプライアンス入門                         | 菊間 千乃//著     | アスコム      |
|    | 334   | ム | エクソダス アメリカ国境の狂気と祈り                                       | 村山 祐介//著     | 新潮社       |
|    | 345   | ジ | 自分でできる! 確定申告の書き方 令和3年3月15日締切分                            | 高崎 文秀//監修    | 三オブックス    |
| 自然 | 498   | カ | からだによく効く食材&食べ合わせ手帖 改訂版                                   | 三浦 理代//監修    | 池田書店      |
| 技術 | 527   | ヤ | 日本でもできる! 英国の間取り  | 山田 佳世子//著    | エクスナレッジ   |
|    | 594   | ケ | 毛糸のパンツ 冷えとりあったかアイテム                                      | 朝日新聞出版//編著   | 朝日新聞出版    |
|    | 594   | ミ | ミクニッツ ザ・ベスト・オブMiknits 2012-2018 小物編                      | 三國 万里子//著    | 文化学園文化出版局 |
|    | 594   | ミ | ミクニッツ ザ・ベスト・オブMiknits 2012-2018 大物編                      | 三國 万里子//著    | 文化学園文化出版局 |
| 産業 | 614   | ズ | 図解でよくわかるスマート農業のきほん<br>最新農業の基礎からドローン技術習得、作業記録と生産管理、新規参入まで | 野口 伸//監修     | 誠文堂新光社    |
|    | 661   | カ | 島へ、浦へ、磯辺へ わが終わりなき旅                                       | 川口 祐二//著     | ドメス出版     |
| 芸術 | 748   | イ | 伊東昭義 海・色彩と造形のきらめき  | 伊東 昭義//著     | 求龍堂       |
|    | 786   | ハ | はじめてのソロキャン完全ガイド  | BE-PAL編集部//著 | 小学館       |
| 語学 | 811   | ヤ | 語感力事典 日常会話からネーミングまで                                      | 山口 謠司//著     | 笠間書院      |
| 文学 | 909   | イ | 世界の児童文学をめぐる旅   | 池田 正孝//著     | エクスナレッジ   |
| 小説 | F     | シ | デルタの羊  | 塩田 武士//著     | KADOKAWA  |
|    | F     | ナ | 滅びの前のシャングリラ  | 凧良 ゆう//著     | 中央公論新社    |
|    | F     | ナ | 銀齡探偵社 静おばあちゃんと要介護探偵 2                                    | 中山 七里//著     | 文藝春秋      |
|    | F     | ミ | 孔丘   | 宮城谷 昌光//著    | 文藝春秋      |
| 文庫 | B F   | ア | 焦茶色のナイトガウン 杉原爽香〈47歳の冬〉(光文社文庫)                            | 赤川 次郎//著     | 光文社       |
| 新書 | S 493 | ア | 江戸幕府の感染症対策 なぜ「都市崩壊」を免れたのか(集英社新書)                         | 安藤 優一郎//著    | 集英社       |